

L'OBRA DOR

CONVOCATÒRIA
PROGRAMA DE
RESIDÈNCIES
2026

1 PRESENTACIÓ

Roberto Olivan Performing Arts S.L. / ROPA amb NIF B43974732, és propietària de L'OBRADOR Espai de Creació. L'OBRADOR és un centre per a **la creació artística contemporània especialitzat en les arts escèniques, posant un especial focus en la dansa, el circ i la seva fusió**. Un espai des d'on es fomenta la investigació de nous llenguatges i noves formes de creació, mitjançant la formació de talent i l'obertura de l'espai a diferents creadors.

Vinculat amb el territori i compromès amb el lloc on s'ubica, el Parc Natural del Delta de l'Ebre, L'OBRADOR facilita connexions internacionals amb altres professionals del sector, institucions i centres culturals.

Un dels objectius que persegueix L'OBRADOR Espai de Creació és **l'obertura de l'espai a altres artistes** que treballin des del cos com a eix troncal de les seves creacions i donar suport a propostes que transitin per diferents formes d'entendre el moviment. L'OBRADOR té una línia artística molt vinculada a **la dansa, el circ i la fusió d'ambdós llenguatges, però amb una mirada oberta i molt atenta a les noves tendències dintre de les arts escèniques**, oferint un espai per a la seva investigació, expansió i consolidació.

2 OBJECTE

L'OBRADOR Espai de Creació obre **convocatòria pública de residències** per donar suport a projectes artístics vinculats al llenguatge del cos i del moviment, a través d'un **Programa de residències que pretén acollir artistes amb projectes en diferents fases de maduració**.

La definició de les modalitats de residències rendeix homenatge a un dels elements clau per al desenvolupament socioeconòmic de la zona de les Terres de l'Ebre, l'arròs, fent una analogia entre les fases de conreu i els diferents estadis del procés creatiu.

3 MODALITATS

A partir d'aquest paral·lelisme entre el cultiu de la terra on es troba L'OBRADOR Espai de Creació i les etapes de la creació artística, estructurarem **el Programa de residències en sis modalitats**, que cobreixin les diferents fases de creixement d'un projecte escènic:

- Residències **TERRA** * Per fanguejar
- Residències **BLAVES** * De cultiu
- Residències **VERDES** * La plantada
- Residències **DAURADES** * La sega
- Residències **CÍRCOL**
- Residències **LOS ARROSSARS**

3.1 RESIDÈNCIES **TERRA*** Per fanguejar

Tipologia

Suport a la recerca

Objectius

L'OBRADOR donarà **suport a la recerca** perquè els artistes puguin preparar el seu propi camp de creació per a la investigació i el desenvolupament d'aquestes idees incipients. L'OBRADOR facilita un espai a aquells artistes que es trobin en una fase inicial del procés creatiu. L'espai i el seu equip possibilita també l'acompanyament artístic, sovint necessari en les etapes més inicials de la creació, i aposta per convertir-se en un trampolí que faci aflorar nous talents a escena.

Serveis oferts

- **Temporalitat de la residència:** únicament en aquesta modalitat no es marcarà un límit màxim de temps d'ús de l'espai.
- **Allotjament:** fins a quatre persones en un espai comú.
- **Suport econòmic:** bossa per a viatges i desplaçaments nacionals i internacionals fins a Deltebre (amb un topall).
- **Suport a la recerca:** una contraprestació econòmica de **750€** en concepte de suport a la recerca.
- Es valorarà **programar l'espectacle** resultant dintre la programació oficial del festival **Vertebra Dansa** i/o **Festival Artèria Tortosa**.

3.2 RESIDÈNCIES **BLAVES** * De cultiu

Tipologia

Suport a la recerca i la creació

Objectius

L'OBRADOR Espai de Creació donarà **suport a la recerca i la creació** perquè els artistes i companyies acollides trobin les eines necessàries per donar forma als seus projectes. En aquesta modalitat de residència, companyies i artistes poden aprofundir en el seu treball de recerca però també de creació.

Serveis oferts

- **Temporalitat de la residència:** inicialment s'estableix un període d'una setmana, que es podrien ampliar en funció de la disponibilitat de l'espai i les necessitats del projecte.
- **Allotjament:** fins a quatre persones en un espai comú.
- **Suport econòmic:** bossa per a viatges i desplaçaments nacionals i internacionals fins a Deltebre (amb un topall).
- Es valorarà **programar l'espectacle** resultant dintre la programació oficial del festival **Vertebra Dansa i/o Festival Artèria Tortosa**.

3.3 RESIDÈNCIES VERDES* La plantada

Tipologia

Suport a la creació

Objectius

Donar **suport a la creació**, acompanyant projectes que ja tenen un compromís de realització per part dels seus creadors, però que necessiten créixer i madurar. Parlem de creacions incipients que ja tenen una forma, però que necessiten un suport i context favorable per a la seva correcta definició.

Serveis oferts

- **Temporalitat de la residència:** inicialment s'estableix un període d'una setmana, que es podrien ampliar en funció de la disponibilitat de l'espai i les necessitats del projecte.
- **Allotjament:** fins a quatre persones en un espai comú.
- **Suport econòmic:** bossa per a viatges i desplaçaments nacionals i internacionals fins a Deltebre (amb un topall).
- Es valorarà **programar l'espectacle** resultant dintre la programació oficial del festival **Vertebra Dansa i/o Festival Artèria Tortosa**.

3.4 RESIDÈNCIES DAURADES *La sega

Tipologia

Suport a la producció

Objectius

Donar **suport a la producció** de projectes de **DANSA** que estan pràcticament finalitzats però necessiten una darrera revisió abans d'entrar en la fase de preestrena.

Serveis oferts

- **Temporalitat de la residència:** inicialment s'estableix un màxim d'una setmana, que es podria ampliar en funció de la disponibilitat de l'espai i les necessitats del projecte.
- **Allotjament:** fins a quatre persones en un espai comú.
- **Equipament tècnic:** es posa a disposició del projecte el material tècnic de L'OBRADOR, detallat a l'apartat 'Descripció de l'espai i de les infraestructures' d'aquest mateix document.
- **Suport econòmic:** bossa per a viatges i desplaçaments nacionals i internacionals fins a Deltebre (amb un topall).
- **Suport a la producció:** una contraprestació econòmica de **1.500€** en concepte de **coproducció**.
- Es valorarà **programar l'espectacle** resultant dintre la programació oficial del festival **Vertebra Dansa i/o Festival Artèria Tortosa**.

3.5. RESIDÈNCIES CÍRCOL

Tipologia

Suport a la producció

Objectius

Suport a la producció de projectes de **CÍRCOL**. Aquesta és una modalitat anàloga a l'anterior, però se seleccionaran projectes que tinguin com a eix troncal el circ. Actualment L'OBRADOR no disposa d'ancoratges al sostre ni d'un equipament tècnic específic per a la pràctica del circ, tot i això sí que volem obrir la porta a artistes circenses que treballin qualsevol de les seves disciplines que no en requereixen. Ens referim, per exemple, a la contorsió, el banquine, la roda Cyr, la bàscula, malabars, mà a mà o la roda alemanya, entre altres.

Serveis oferts

- **Temporalitat de la residència:** inicialment s'estableix un màxim d'una setmana, que es podria ampliar en funció de la disponibilitat de l'espai i les necessitats del projecte.
- **Allotjament:** fins a quatre persones en un espai comú.
- **Equipament tècnic:** es posa a disposició del projecte el material tècnic de L'OBRADOR, detallat a l'apartat 'Descripció de l'espai i de les infraestructures' d'aquest mateix document.
- **Suport econòmic:** bossa per a viatges i desplaçaments nacionals i internacionals fins a Deltebre (amb un topall).
- **Suport a la producció:** una contraprestació econòmica de **1.500€** en concepte de **coproducció**.
- Es valorarà **programar l'espectacle** resultant dintre la programació oficial del festival **Vertebra Dansa i/o Festival Arteria tortosa**

3.6. RESIDÈNCIES LOS ARROSSARS

Tipologia

Cessió de l'espai

Objectius

Aconseguir la màxima utilització de l'espai, deixant oberta de forma permanent l'opció d'acollida de projectes que es trobin en qualsevol fase del procés creatiu, tant sigui en format de microresidències o en períodes més llargs, si la disponibilitat de l'espai ho permet.

Afavorir l'acollida de **projectes locals** a través d'una cessió de l'espai per hores o intervals de temps discontinus.

Serveis oferts

- **Temporalitat de la residència:** no s'estableix una temporalitat màxima ni mínima.
- **Allotjament:** fins a quatre persones en un espai comú.
- Es valorarà **programar l'espectacle** resultant dintre la programació oficial del festival **Vertebra Dansa i/o Festival Artèria Tortosa**

4 CRITERIS DE VALORACIÓ

Els criteris per a la selecció dels projectes presentats seran els següents:

- **Currículum de l'artista, companyia o col·lectiu.** Es vol apostar clarament per donar suport a artistes i projectes emergents. Per aquest motiu s'intentarà que el 50% de les candidatures seleccionades estiguin en una primera etapa de la seva carrera professional.
- **Qualitat i adequació de la proposta** a la modalitat de residència a la qual s'aplica.
- **Grau d'innovació i experimentació de les propostes**, posant un especial focus en aquelles propostes que investiguin nous llenguatges del moviment, ja sigui a través de la fusió de diverses disciplines, ja sigui incorporant l'ús de noves tecnologies aplicades a l'escena.
- Els **suports** amb els quals es compta i la seva projecció.
- **Proposta d'activitats paral·leles** que posin en relació el projecte a desenvolupar en el període de residència amb el territori.
- Es busca un equilibri entre el suport a **artistes de procedència catalana** envers **artistes internacionals**.

5 PROCEDIMENT DE SOL·LICITUD I ADJUDICACIÓ

Per a la **selecció dels projectes** i artistes que s'acolliran dintre del **Programa de residències**, s'utilitzarà un model de convocatòria pública oberta, que romandrà oberta fins al dilluns **19 de gener de 2026**.

Per a poder aplicar a aquesta convocatòria els participants hauran d'omplir el **formulari**, que trobaran en el següent [enllaç](#), en el qual hauran d'adjuntar les següents informacions:

- Video del projecte a realitzar o en el seu defecte de treballs anteriors.
- Currículum de l'equip resident (amb enllaços a treballs anteriors).
- Sinopsi breu del projecte a realitzar a L'OBRADOR.
- Dossier del projecte que es desenvoluparà durant la residència.
- Proposta de dates per a realització de la residència.
- Modalitat de residència a la qual es vol aplicar (l'organització avaluarà la idoneïtat de la candidatura vs la modalitat i es guarda el dret de derivar-la a una altra modalitat en cas que ho cregui convenient).

Totes les propostes seran valorades per l'equip directiu del centre, qui es compromet a facilitar una **resposta en el termini màxim d'un mes** a partir de la data de tancament de la convocatòria. S'intentarà donar cabuda **al màxim de projectes**, mantenint l'espai necessari per poder realitzar la resta d'activitats previstes de formació professional, divulgació i difusió, així com les residències de producció o els projectes comunitaris.

6 COMPROMISOS DELS /DE LES RESIDENTS I ALTRES INFORMACIONS

Detallem a continuació els compromisos que adquireixen els/les residents amb L'OBRADOR Espai de Creació, com a projectes beneficiaris:

- Els residents han de **fer menció de la residència a L'OBRADOR Espai de Creació** en els elements de difusió del projecte artístic, dossiers de premsa i promoció de l'espectacle / mostra. *(El present logo està protegit per les normes de propietat intel·lectual i és propietat de ROPA, per la qual cosa exclusivament podrà utilitzar-se per als fins que en aquest punt es regulen. Per tot això, l'artista accepta respectar les directrius sobre l'ús de la marca de ROPA i es compromet a no alterar de cap manera el logo sense la prèvia autorització expressa de ROPA)*



- **Fer una mostra del treball en finalitzar la residència.** El format de presentació es consensuarà amb l'artista, buscant sempre el context que es consideri més oportú. Tant pot ser una mostra al públic, una xerrada o col·loqui, o fins i tot un taller obert on el públic compregui de primera mà la investigació. Aquesta mostra sempre inclourà un diàleg amb el públic.
- **Donar suport a la difusió** de la mostra a través dels canals de comunicació del sol·licitant.
- L'equipament tindrà **dret d'exhibició i comunicació pública de les imatges** amb la finalitat de promoure, difondre i documentar la residència, sense límit temporal ni territorial.
- **Tots els dossiers presentats passaran a formar part del fons documental** de L'OBRADOR Espai de Creació.
- **Signar una carta-compromís** en el moment de l'acceptació de la residència.

- Fer un **bon ús dels materials i les instal·lacions** que el centre posa a la seva disposició. Els residents utilitzaran l'espai per a l'ús que es **regula en aquestes condicions**, rebent aquest espai en perfecte estat, per tant, haurà de mantenir l'espai en idèntica situació. Es prohibeix expressament la realització d'activitats il·lícites, molestes, nocives o perilloses així com a també la tenència d'animals de companyia ja que l'espai no és adient. L'ESPAI Els i les residents seran exclusivament responsables de tot el que transcorreixi a l'espai, inclosos els danys que es puguin produir tant a persones com a béns, eximint de tota responsabilitat a L'OBRADOR.

7 DESCRIPCIÓ DELS ESPAIS I LES INFRAESTRUCTURES

Les instal·lacions de L'OBRADOR Espai de Creació estan **totalment pensades i preparades per a la creació artística**. Després d'un intens període de remodelació i adequació, la seva ubicació a l'Antiga Cambra Arrossera de Deltebre li ha permès combinar una estètica industrial i artística.

La sala principal de la nau mesura 18 m de llarg, 11 m d'ample i 5,50 m d'alt. En total, **198 m² destinats a la creació artística**. La sala compta amb llum natural i artificial, terra de fusta recobert amb linòleum de primera qualitat, un equip de so i sistema *inverter* de climatització. També disposa d'allotjament amb una capacitat per **a quatre persones**, vestuaris independents, lavabos, dutxa i una cuina-menjador. Així com d'equipament tècnic i connexió WIFI.

L'OBRADOR Espai de Creació compta amb la llicència de concurrència pública i té autoritzat un aforament màxim de 150 persones.

L'espai es troba pròxim a locals comercials, com ara bars, restaurants, supermercats, allotjaments i molts altres serveis. Aquesta combinació d'un espai polivalent dotat d'equipaments de primera qualitat i la seva proximitat a serveis externs, fan de L'OBRADOR un espai de creació totalment condicionat per a l'activitat artística per tal de dur a terme creacions, assajos i residències artístiques.

Com arribar-hi

Pel que fa al transport, Deltebre està a 81 km de distància de Tarragona i a 174 km de Barcelona i s'hi pot arribar amb els següents mitjans de transport:

- **En cotxe:** per l'autopista AP-7, sortida 39-A (l'Ampolla), continuar per l'N-340 per enllaçar amb la carretera TV-3401 i continuar fins a arribar a Deltebre.
- **En tren:** les estacions de tren més properes a Deltebre són l'estació de l'Aldea-Amposta-Tortosa i l'estació de l'Ampolla-El Perelló-Deltebre.
- **En avió:** es recomana arribar a l'Aeroport Josep Tarradellas Barcelona-El Prat (Barcelona). Aquest aeroport queda a 159 km de Deltebre i ofereix facilitat de connexions ferroviàries i de bus fins a l'estació de trens de l'Aldea-Amposta-Tortosa i l'Ampolla-El Perelló-Deltebre.

8 CONTACTE

Per a més informació o detalls sobre la convocatòria del Programa de residències podeu posar-vos en contacte amb: info@espailobrador.com

9 ACEPTACIÓ DE LES CONDICIONS

El fet de participar a aquesta **Convocatòria implica l'acceptació integral de les presents Condicions.**

L'OBRADOR es reserva el dret de modificar les presents Condicions, parcial o totalment, en qualsevol moment. Tanmateix, es reserva també el dret d'anul·lar o deixar sense efecte la convocatòria, aplicant-se en aquest cas les disposicions de la normativa aplicable. Realitzada qualsevol modificació, aquesta serà degudament comunicada als participants.